

## Каллиграфия Египта

Автор: manager

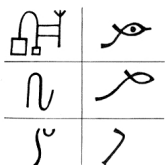
05.11.2010 14:45 - Обновлено 05.11.2010 15:13

---



Да, в Египте тоже есть своя каллиграфия. И история египетской письменности восходит к четвертому тысячелетию до нашей эры! Изначально в египтском алфавите (который, как вы знаете, представлял иероглифы) насчитывалось более шестисот знаков. Это были не непонятные для большинства инородцев и трудноизучимые иероглифы Японии или Китая, но четкие и хорошо узнаваемые изображения животных, предметов и различных людей.

Так что передавать эти фигуры сложности не представляло, а их действия обозначали определенные моменты. Например, сгорбленный человек, означающий старика, вытянутые к солнцу руки - человек молящийся. А для отвлеченных понятий была разработана своя кодировка. Так, прохладу означала ваза, откуда вытекала вода, а юг Египта - цветок лилии. Соотношения образа и слов у древних египтян были расписаны идеально. И большинство пользовалось скорописным письмом, иначе называвшимся жреческим. Потом из него вышло демотическое письмо, народное. И в это время сформировались первые писчебные школы.



На рис: первая колонка - жреческое, вторая - народное письмо.

Известно также, что в Древнем Египте уже были свои каллиграфические конкурсы. Но во втором веке до нашей эры народное письмо стало уступать греческому, которое действительно было более удобным и скорописным. На этом завершилась история истинно египетской каллиграфии. Но многие историки по сию пору изучают загадочное и манящее - египетское письмо. {jcomments on}

Да, в Египте тоже есть своя каллиграфия. И история египетской письменности восходит к четвертому тысячелетию до нашей эры! Изначально в египтском алфавите

## Каллиграфия Египта

Автор: manager

05.11.2010 14:45 - Обновлено 05.11.2010 15:13

---

(который, как вы знаете, представлял иероглифы) насчитывалось более шестисот знаков. Это были не непонятные для большинства инородцев и трудноизучимые иероглифы Японии или Китая, но четкие и хорошо узнаваемые изображения животных, предметов и различных людей. Так что передавать эти фигуры сложности не представляло, а их действия обозначали определенные моменты. Например, сгорбленный человек, означающий старика, вытянутые к солнцу руки - человек молящийся. А для отвлеченных понятий была разработана своя кодировка. Так, прохладу означала ваза, откуда вытекала вода, а юг Египта - цветок лилии.